

一、基础知识运用

- 1、下列加点的注音全都正确的一项是()
 A.伫立 zhu 痴想 chi 小憩 qi 瘦骨嶙峋 ling
 B.挑逗 tiao 收敛 lian 洗濯 di 忍俊不禁 jin
 C.墮落 duo 姊妹 zi 地窖 jiao 心旷神怡 yi
 D.暮色 mu 着落 zhuo 枯涸 he 庞然大物 pan

- 2、下列词语中没有错别字的一项是()
 A.蔓湿 栖息 糟蹋 头晕目眩
 B.伶仃 辜负 寂寥 盘虬卧龙
 C.玷污 贪婪 训诫 仙露琼浆
 D.蹂躏 婉转 发髻 问心无愧

- 3、依次填入横线处最恰当的一项是()
 (1)“春冰薄薄压枝柯,分与清香是月娥。忽忆夏天深涧底,老松擎雪白婆婆。”这首诗描摹了琼花的形之美丽,色之_____,香之清淡,晶之高洁。
 (2)1月26日,2008年北京奥运火炬传递路线的发布仪式在北京中华世纪坛_____,杭州成为入选的135个城市之一。
 (3)一个人_____能够通过读书充分领略心灵的快乐,形成丰富的内心世界,他_____拥有了一个永不枯竭的快乐源泉。
 A.素雅 举办 即使也 B.素雅 举行 倘若就
 C.文雅 举行 即使也 D.文雅 举办 倘若就

- 4、填入下列横线上的句子,最恰当的一项是()
 ①勇士们在这烟与火的山冈上,高喊着口号_____。

- ②晋代大书法家王羲之,20年临池练书法,用池水洗墨,_____终于练成一笔好字。
 A.①他们一次又一次地把敌人打死在阵地前面。
 ②池水染黑了,
 B.①敌人一次又一次地被打死在阵地前面。
 ②池水都被染黑了,
 C.①敌人一次又一次地被打死在阵地前面。
 ②染黑了,
 D.①一次又一次地把敌人打死在阵地上。
 ②把池水染黑了,

- 5、下列句子中标点符号使用正确的一句是()
 A.如果你同意,二、三十棵树可以成为林,那么这里要说的,正是这样一个桃林。
 B.我父、母都是美国留学生,母亲先学医,后又攻读工艺美术。
 C.他受到领导信任,单独掌管一个国家重点建设项目、大发电厂的拨款计划。
 D.眼、耳、鼻、舌、身是人体的五个官能。

- 6、下列句子中应填入的一组关联词,正确的一项是()
 在哈佛,_____一个学生没有提出疑问或不同见解,_____教授对他(她)一般只有两种判断:_____对这门学科不感兴趣,_____没有学习能力。哪一种情况都不能给他(她)好分数。
 A.如果 那么 不是 就是 B.因为 所以 不是 就是
 C.既然 那么 不是 而是 D.既然 所以 不是 就是

- 7、下列句子中没有语病的一句是()
 A.在同学们观看了电影《焦裕禄》后,受到了深刻的教育。
 B.某厂研制新产品的技术人员,经过半年多的艰苦奋战,终于试制成功了。
 C.不管气候条件怎样恶劣,他都坚持下来了。
 D.经过大家的努力,产品的数量和质量都显著地提高了。

- 8、补写出下列名句的上句或下句。
 ①乱花渐欲迷人眼,_____。(白居易《钱塘湖春行》)
 ②_____,志在千里。(曹操《龟虽寿》)
 ③我寄愁心与明月,_____。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)
 ④子曰:“_____,思而不学则殆。”(《论语》十则)

- 9、文学常识填空
 ①散文《贝壳》的作者是台湾著名作家_____。
 ②《走一步,再走一步》的作者是_____国的莫顿·亨特。
 ③《论语》是记录孔子及其弟子言行的一部著作,是_____家经典著作之一。

- 10、在下面横线处填入适当的语句,使之与上下文组成排比句。
 谅解,是一种胸怀,也是一种修养。它是一缕和煦的春风,能拂去蒙在心头的阴影;它是_____的细雨,_____;它是_____的阳光,_____。有了谅解,人与本之间的关系才会更加和谐,人类的生活才会更加美好。

二、现代文阅读

(1)一千张糖纸 铁凝

①那是小学一年级的暑假里,我去北京外婆家做客。正是“七岁八岁讨人嫌”的年龄,加之隔壁院子一个名叫世香的女孩子跑来和我做朋友,我们两个人的种种游戏更使外婆家更不得安宁了。

②表姑在外婆家养病,她被闹得坐不住了。一天,她对我们说:“你们知不知道什么叫累呀?”我和世香互相看看,没有名堂地笑起来。是啊,什么叫累呀?我们从来没有思考过累的问题。有时候听见大人说一声:“噢,累死我了!”我们会觉得那是因为他们

是大人呀,“累”距离我们是多么遥远啊。当我们终于笑得不笑了,表姑又说:“世香呀,你不是有一些糖纸吗,为什么不再多找一些漂亮的糖纸呢,多好玩呀?”我想起世香的确实让我参观过她攒的一些糖纸,那是几十张美丽的玻璃糖纸,被夹在一本薄薄的书里。可我既没有对她的糖纸产生过兴趣,也不觉得糖纸有什么好玩。世香却来了兴致,她问表姑:“你为什么让我们攒糖纸呀?”“攒够一千张糖纸,表姑就能换给你一只电动狗,会汪汪叫的那一种。”

③我和世香惊呆了。电动狗也许不会让今天的孩子稀奇,但在二十多年前我童年的那个年代,表姑的许诺足以使我们激动很久。那该是怎样一笔财富,那该是怎样一份快乐!更何况,这财富和快乐将由我们自己的劳动换来呢。

④从此我和世香再也不吵吵闹闹了。外婆的四合院安静如初了。我们走街串巷,寻找被人遗弃在犄角旮旯的糖纸。那时候糖纸并不是随处可见的。我们会追逐着一张随风飘舞的糖纸在胡同里一跑半天的;我和世香的零花钱都买了糖——我们的钱也仅够买几十颗,然后我们突击吃糖,也不顾糖把嗓子齁得生疼;我们还守候在食品店的糖果柜台前,耐心等待那些领着孩子前来买糖的大人,等待他们买糖之后剥开一块放进孩子的嘴,那时我们会飞速捡起落在地上的糖纸,一张糖纸就是一点希望呀!

⑤我们把那些皱皱巴巴的糖纸带回家,泡在脸盆里把它们洗干净,使它们舒展开来,然后一张一张贴在玻璃窗上,等待着它们干了后再轻轻揭下来,糖纸平整如新。暑假就要结束了,我和世香终于每人都攒够了一千张糖纸。

⑥一个下午,我们跑到表姑跟前,献上了两千张糖纸。表姑不解地问:“你们这是干什么呀?”我们说:“狗呢,欠我们的电动狗呢?”表姑愣了一下,接着就笑起来,笑得没完没了,上气不接下气。待她笑得不笑了,才擦着笑出的泪花说:“表姑逗着你们玩哪,嫌你们老在院子里闹,不得清静。”世香看了我一眼,眼里满是悲愤和绝望,我觉得还有对我的藐视——毕竟,这个逗我们玩的大人是我的表姑啊。

⑦这时,我突然有一种很累的感觉。我初次体味到大人们常说的累,原本就是胸膛里的那颗心的突然加重了。

⑧我和世香走出院子,我们俩不约而同地把那精心“打扮”过的那一千张糖纸扔向天空,任它们像彩蝶一样随风飘去。

⑨我长大了,每逢看见“欺骗”这个词,总是马上联想起那一千张糖纸——孩子是可以批评的,孩子是可以责怪的,但孩子是不可以欺骗的,欺骗是最深重的伤害。

⑩我们已经长大成人,可是所有的大人不都是从孩童时代走来的么?

(摘自《CCTV文化论坛》)

- 11、请围绕“糖纸”这一线索,补充完整相关情节。
 (1)表姑让我们攒糖纸→(2)_____→(3)_____→(4)抛洒糖纸发汇悲愤

- 12、请从①②③段中找出两个表现“我”和世香天真活泼的句子,写在下面横线上。
 (1)_____
 (2)_____

- 13、文中的“我”为什么“忽然有一种很累的感觉”?请简要回答。

- 14、下面两小题,任选一题作答。
 (1)点评第④段中加点的词语。
 (2)点评第⑤段中画线的句子。

三、古诗文阅读

《论语》四则

①子曰:“三人行,必有我师焉。择其善者而从之,其不善者而改之。”(《述而》)

②孔子曰:“益者三友,损者三友。友直,友谅^①,友多闻,益矣。友便辟^②,友善柔^③,友便佞^④,损矣。”(《季氏》)

③子曰:“学而不思则罔,思而不学则殆。”(《为政》)

④子夏曰:“日知其所亡,月无忘其所能,可谓好学也已矣。”(《子张》)

【注释】①[友谅]与诚信的人交朋友。谅,诚信。②[便辟]习于摆架子装样子,内心却邪恶不正。③[善柔]善于阿谀奉承,内心却无诚信。④[便佞]善于花言巧语,而言不符实。⑤[所亡]自己所没有的知识、技能,所不懂的道理等。亡,同“无”。⑥[所能]自己已经掌握的知识、技能,已懂的道理等。

- 15、解释下列加点词在文中的意思。
 (1)择其善者而从之 (2)学而不思则罔
 (3)可谓好学也已矣

- 16、下列句子中“而”字意思相同的两项是()
 A.择其善者而从之
 B.学而不思则罔
 C.士不可以不弘毅,任重而道远。
 D.人不知而不愠,不亦君子乎

- 17、翻译下面的句子。
 (1)友直,友谅,友多闻,益矣。 (2)思而不学则殆。

- 18、结合自己的学习经历,谈谈你对第④则内容的理解。

四、作文

请以“告别——”为题写一篇文章。要求:①将题目补充完整;②文体不限(诗歌除外)③要有自己的体验和感悟,不得抄袭;④不少于550字;⑤文中不能出现真实的校名人名。

一、语文基础知识及运用

- 1、下列各项中加点字注音全部正确的一项是()
 A.阻遏 è 寒噤 jìn 仄歪 zè 孤孀 shuāng
 B.骇人 hè 绥靖 suǐ 地窖 gǎo 愧怍 zuò
 C.箱篋 jiá 荒谬 miào 拐走 lǚ 尴尬 gā
 D.踰越 cuàn 狼藉 jí 蹒跚 shān 瓦砾 lì

- 2、下列词语的书写全部正确的一项是()
 A.张慌失措 荡然无存 永垂不朽 懊丧
 B.眼花缭乱 名副其实 响彻云霄 耸立
 C.锐不可挡 月明清风 转弯抹角 班白
 D.丢人现眼 独一无二 丰功伟绩 管轄

- 3、依次填入下列句子横线处的词语,最恰当的一项是()
 ①由于频频出头露面,疯狂教授、超级教授等词汇成了易中天的称谓,不少“反易”人士对他所谓_____教授本分的质疑也因此而起。
 ②这是某种令人惊骇而不知名的杰作,在不可名状的晨曦中依稀可见,宛如在欧洲文明的地平线上瞥见亚洲文明的_____。
 ③我正在欣赏着这里的景致,一位穿长袍戴小帽的老先生骑着一头小毛驴_____走过我的身旁。
 A.背弃 剪影 泰然自若 B.背离 缩影 泰然自若
 C.背离 剪影 悠然自得 D.背弃 缩影 悠然自得

- 4、填入下面文字中横线上的语句,与上下文衔接最恰当的一项是()

- 四月春风里摇曳的青草嫩尖,柔软的扫帚草从①_____,②_____.究竟是为为什么踏上了脚下这块沉默而坚硬的土地的呢?
 A.①接骨木与羊齿的清香,由阳光与清晨的雾气酿成的烈性美酒
 ②让他深深地沉醉,又让他轻轻地漂浮。
 B.①接骨木与羊齿的清香,烈性美酒般的阳光与清晨的雾气
 ②让他深深地沉醉,又让他轻轻地漂浮。
 C.①由阳光与清晨的雾气酿成的烈性美酒,接骨木与羊齿的清香
 ②让他深深地沉醉,又让他轻轻地漂浮。
 D.①接骨木与羊齿的清香,烈性美酒般的阳光与清晨的雾气
 ②让他轻轻地漂浮,又让他深深地沉醉。

- 5、下列句中标点符号错误的一项是()
 A.鸟儿鸣叫着,它们和睦相处,互相激励:有时又彼此憎恶,格斗,伤残。
 B.在京都岚山,在农户长浜家,在东京代代木公园,温泉宝广泛接触日本民众,给人留下了亲和、友善的印象。
 C.浙江省文联主席黄亚洲创作的诗歌《行吟长征路》获得鲁迅文学奖,他认为“作家的责任就是传播真、善、美”。
 D.谈到贾平凹的新作主角为什么是“破烂王”时,他承认在城市里生活了几十年,但仍然有严重的农民意识,内心深处厌恶城市。

- 6、补写出下列名句的上句或下句。
 ①_____,一览众山小。(杜甫《望岳》)
 ②树树皆秋色,_____。(王绩《野望》)
 ③浮云游子意,_____。(李白《送友人》)
 ④无丝竹之乱耳,_____。(刘禹锡《陋室铭》)

- 7、文学常识填空。
 ①《阿长与〈山海经〉》选自鲁迅的散文集_____。
 ②《核舟记》中“苏、黄共阅一手卷”,其中“苏”指____,“黄”指黄庭坚。
 ③雨果是_____国作家,他的代表作有小说《巴黎圣母院》、《悲惨世界》等。

- 8、用上恰当的关联词语,将下面三个短句组合成一个复句。(句序合理,语意贯通;可以删去和调换词语,但不得改变原意)
 ①中国留学生看到外国人在圣诞节全家团聚,有时心中会有一丝羡慕。
 ②圣诞节是一个西方节日。
 ③从感情上来说,圣诞节要比春节淡得多。

- 9、下面这段文字有三句话,各有一处语病,请加以修改。

虚拟世界的信息爆炸正悄然改变着人类的生活方式。①特别是青少年,他们在心智尚未完全的情况下,对于信息的取舍往往缺乏切实的指导。②为青少年引导聚焦内容清新健康、精神积极向上的阅读网站,浙江图书馆推出“绿色网络——青少年的绿色阅读空间”活动。③活动中,图书馆向社会各界征集适合青少年阅读。

- 10、根据语境,仿照划线句子,接写句子,构成语意连贯的一段话。

日子一页一页地被撕去,像秋天里的落叶,但日子里留下的风景却依然美丽。日子,是乳白的芽儿拱出土层,勃发生命的英姿;_____,_____;_____,_____.即使岁月把日子砍伐成一株轰隆倒塌的大树,也会有泥土下斩不断、挖不绝的根系,会重新繁殖出新的苗圃来。

二、现代文阅读

(一)爱的弧线 马德

①母亲胳膊腿疼的毛病,是在生产队担沙的时候落下的。记得我都上小学五年级了,还拿母亲开玩笑。母亲在灶火堂一边烧火,一边说,今天的胳膊疼