

□ 余杭镇一中太炎校区初三(2)班 章丁洲

我在回忆,那些似水流年。老人的那一辈,还是住在老街那边,我的奶奶也不例外。

在这个老镇里,有很多条巷子,据说有七十二条半,我没有都去过。因为,巷子实在是太多了,弯弯曲曲而且互相联通,如果找不到方向会迷路,因此我有些害怕。

奶奶自己一个人住在老街上,几十年了吧。她总是喜欢自己一个人独来独往,或许,她早已适应了这样的生活。

听奶奶说,那半条巷子其实是条“死巷子”,走不通,所以才说是半条。

年幼时的我,曾经住在奶奶家。奶奶当时是街道主任,很忙,每天总有人找她帮忙,而她也总是来者不拒。我总是喜欢跟在奶奶的后面,一边跟着她,一边打探着四周。

渐渐地,我发现,其实这些巷子好像都长得一个模样似的,细细窄窄长长的,还有那高高的“防火墙”。而且,墙壁上还长着一些青苔之类的东西。那时候的我,顽皮的很,时不时会摸摸那些植物,还会凑近鼻子闻一闻。在前面的奶奶发现我没有跟上她后也会回过头来,看着我笑笑。后来,我不做那些“蠢事情”了,因为,我已经慢慢地长大了。

住在小巷里的人,都是那么的和蔼可亲。那些爷爷奶奶们,只要我甜甜地叫一声,他们就会拿出很多好吃的东西给我,我当然是来者不拒地收下。长大以后,奶奶和我说,因为那些老人很寂寞,他们的子女都在外面工作,没有空带自己的孩子回来,所以每次我去,他们总是会把我“宠”着。看来,当时的奶奶还是蛮幸福的,因为有我的陪伴。

奶奶有时候会指给我看一些牌子,上面写着“蔡家弄”、“杨家弄”之类的,还有一些“分界”的石碑。我总是很纳闷,“蔡家弄”是不是当时里面住的人都姓蔡?是同一个家族的吗?应该是吧……

盛夏的时候,巷子里在下雨过后,显得很潮湿,我总会不小心滑到。到现在也是,因为有青苔的缘故。下过雨,巷子里会有一种很奇怪的味道,好像是好久好久以前的那些砖、瓦、木头的气息。是不是老人们喜欢这种味道?每当雨过天晴,老人们都会拿出自己家的竹椅坐在巷子两旁,聊着天,悠闲自在,一副很惬意的样子。

不知道为什么,奶奶总是喜欢在下雨的时候,坐在瓦片屋顶的下面带着老花镜看报纸,看起来报纸像是会被淋湿,其实一点也淋不到。抬起头,就会看见长满青苔的老瓦片整齐地排列着,还会有雨滴滴下来,滴在一个个坑坑洼洼的小凹点里面,发出清脆的声音。因为巷子很长、很细,有时候,雨下得大的时候,隔着一个巷子也会听得到这种声音,效果有点像山谷里面的回音。这时,我会撑着雨伞在巷子里面乱窜,然后,一不小心就会滑到,奶奶不会来扶我,都是我自己爬起来,擦掉眼泪继续玩。我摸摸墙壁,嗅嗅青苔,仔细观察。每个墙壁都有裂痕,但是过了这么多年墙壁都没有倒下来,倒是有点貌似哥窑里面烧出来的瓷瓶的感觉。

对老巷子,我总是有一点怀念。前几天,我去了奶奶那边。巷子好像什么都没变,又好像什么都变了。

在这个巷子里面,有世代代余杭人的回忆。他们在这些小巷、弄堂里面出生、成长、离去……有多少喜怒哀乐、多少悲欢离合的情景曾出现在这里。

等到那些孩子们渐渐地长大,那些大人们渐渐地变老,他们也会怀念以前在巷子里的美好生活。回忆那些,其实,挺好的。

## 在书中感受成长的静谧

□ 塘栖二中 709 班 陈奕

有些人,只能当过客;有些事,是能是回忆;只有书,能与我们终生相伴并总能给我们无尽的启迪……

我是一个喜欢幻想的女孩,所以我爱上了旋转木马;喜欢淡雅,所以爱上了栀子花香;喜欢怀旧,所以爱上了经典老歌;最喜欢静谧,所以我最爱看书。

枕边放上几本书,是我的习惯;临睡前翻开一本,也是我的习惯;细细品味其中的奥秘,更是我的习惯。我在书的海洋里遨游;《上下五千年》让我了解了祖国的辉煌历史,看到了炎黄子孙的勤劳、勇敢和智慧;《鲁滨逊漂流记》使我懂得了人要对生存充满希望,为了目标坚持不懈;《朱自清散文集》让我真正品味到了散文的魅力,体会到了字里行间所蕴含的那份情谊……

书,是智慧的源泉;书,是心灵的钥匙;书,更是成长的阶梯。我在静谧中爱上看书,我在书中感受成长的静谧!



## 怪异菜式四重奏

□ 五杭中学 704 班 黄雨婷

今日回到家,肚子饿得慌。赶紧让妈妈这位“高级厨师”掌勺,但是勤劳的妈妈正在洗衣服。无奈,只好自己下厨啦!经过“漫长”的时间,我的特色菜,先不说菜名,终于诞生咯!之后,妈妈“上任”,迅速烧好了二菜一汤。姜还是老的辣啊!加上我的,正好,三菜一汤。刚上菜,我们一家三口顿时鸦雀无声。先不讲为什么,看看以下的菜吧,大家自然就会明白了——

### 突发奇想“懒汉菜”

这是本“小厨”烧的,其实是从电视上学的啦!材料是池藕和红腐乳。先把池藕去皮,切片;再倒入油锅中,翻炒,加少许水盖上锅盖;接着把红腐乳倒在碗里,用筷子搅拌成液体状;然后把红腐乳汁倒在锅中,翻炒,让藕片吸收汁水;最后,藕片熟后盛入盘中。好,一道现看现学的“懒汉菜”就完成啦!看着眼前的菜,感觉卖相还是不错的,味道么,来尝尝,“呸!怎么一点也不软啊,这么硬,生的吧!”我说道。妈妈“嘲笑”：“藕既不煮也不蒸,你说怎么让它熟呢?”“那……只好……凑合着吃吧。反正藕生的也能吃。”唉,真是失败啊!我心中不禁感叹着。

### 半生不熟鸡蛋羹

鸡蛋羹,我想大家也一定吃过吧,小孩子最喜欢了,既有营养,又吃得下。这菜真可谓老少皆宜啊!所以今天妈妈也蒸了鸡蛋羹,让我们尝尝。妈妈把两个鸡蛋敲碎,搅拌,再倒入一定量的水,放入蒸锅中,蒸一些时间。当妈妈拿出锅时,喊道:“怎么和水一样的啊!”爸爸急忙跑进厨房,看见了似水般的鸡蛋羹,说:“一定是水加多了,要不就是盐放少了,没能让鸡蛋凝固!”呵呵,“高级厨师”也有失败的时候啊!

### 平淡无味怪异汤

这是一道汤,青菜鸡蛋汤。妈妈烧沸水,切好青菜,搅拌好鸡蛋,在沸水中放入榨菜,过一会儿放入搅拌好的鸡蛋,最后倒入青菜叶子,煮一会儿就盛入碗中。端上桌,我先尝了一口,咦?怎么没味道,难道我失去味觉了?不可能啊。“妈妈,这个……好像没有味道的嘛!”爸爸也尝了一下,点了点头,妈妈满脸疑惑,“怎么会没味道呢?”“你……该不会没放……盐吧。”我说道。“对哦,忘放盐啦!”我和爸爸立刻晕倒。

### 鲜嫩美味野生鱼

爸爸对我们说:“我在快餐店里吃过一道鱼,是一种挺小的鲫鱼,用咸菜炒的,味道很鲜美!”这时,刚在我家串门的邻居张爷爷说:“我那里有好几条这样的鱼,要不送你们几条吧!”张爷爷拿来几条小鱼,我看了这几条可爱的小鱼,都舍不得让妈妈杀了呢!妈妈按照爸爸说的说法,烧好了鱼,一尝,嘿,还真不错呢,味道很是鲜美呢!耶,终于吃到了一道美味的菜!

怎么样,现在知道我们为什么鸦雀无声了吧。嘻嘻,虽然这桌菜烧得不大成功,但是吃在嘴里是非常甜的!



## 牵手

□ 临平一中 703 班 王雅琦

从小到大,我与母亲的关系就一直很好。我总是如同她的影子一般,带着眷恋和敬慕的神情,紧紧跟随在她左右,而母亲也总是牵着我的手。

夜阑人静,街道上几乎空无一人,我们一家人缓缓地走在路上走着。母亲正在与父亲谈话,两人辛苦劳累了一天,晚上好不容易有了闲暇,便互相谈论起了今天所发生的事,兴致正浓。虽然,我很清楚地知道这是他们一天难得的相聚,但是,忍不住地,我心中仍有那么一点儿失落。我漫不经心地走着。一天下来,我也有许多事要说,有许多迫不及待的喜悦要和大家分享。可是,无疑,这不是插嘴的时候。这一点,我很明白。

我微微落后于他们的脚步,仰望了一下天空,可并没有我幻想的星空,只有城市的灯光渲染出来的一片暗红。忽明忽暗的七彩华灯下的小镇,在喧哗了一天以后,安静得如同一切都睡着了。我蜷了蜷身子,不由得抱紧了双臂。随之,又跟了上去。

来到了马路边,路的那一端是家。而要过去,却要等待那么一小会儿。路上零零落落的还有那么几辆车。似乎为了早些到家,我都不愿减下速度。回想从前,妈妈总是牵着稚嫩的我,温柔地带着我回家去……我暗暗叹息:我真的长大了。

稍稍迟疑片刻,我迈出了一小步。而在身后却伸出了一只手紧紧地握住了我。细腻的手背与柔软绵长的手心,处处洋溢着母亲的慈爱。不用回头,我也知道——这是母亲的手。我微微诧异,随之,我的眼中绽放出了闪亮的色彩,折射着奔涌而出的泪光。我依恋地紧紧握住了它。路边的华灯轻轻漫漫,已经没有了刚才的冰凉。我只知道,此时此刻,我那往日装满习题与成绩的地方,弥漫出如茉莉般芬芳的爱意。

其实,我们每一个人都不必置疑父母对我们的爱。当你浮躁与迷茫时,当你在人生的十字路口止步不前时,他们都会默默地牵起你的手,静静地陪你走。无论你身在何处,无论你距离父母有多遥远,而这维系亲情的纽带都永远不会被尘世的一切阻碍。我们每一个人的手心都充满了无私的父母亲情,这将在你的人生岁月中留下幸福的味道。

妈妈,牵着我的手吧,那是牵引我心的线。紧紧拉着它,让我的心不会走失。

## 我也要做一株凌波仙子

□ 塘栖三中腾飞文学社 陈翩翩

很喜欢摆放在窗前的一盆娇艳欲滴的花卉,那欣欣向荣的气象,必能给满屋的馥郁芬芳,于是花了五块钱买了一盆水仙球茎。虽然,这小东西外表丑陋且只有枯叶包裹着,但我知道她只需些清水,就会在一夜之间绽放。

于是,想像着她的白,她的艳,她的妩媚百态,心中多了几分盼望与牵挂。我把她安放在一个透明的玻璃瓶上,这样她那稚嫩的根须,可以在瓶里看得一清二楚。每次放学回家,我总是忍不住先去看看窗台一隅的水仙花。起初水仙很沉默,没有什么明显的变化。但我想总有一天她会长大,会变得很漂亮,像骄傲的公主,露出骄傲的神采。

就这样一点点抽叶长根,一个月后,蒜头变成了青葱般的模样。在阳光下仔细观察,那细如银丝的根,在水中旋绕,纤尘不染,柔嫩得像小孩子脸上的茸毛。那郁郁青青的叶子,挺拔修长,自然而流畅的叶脉,闪着青春的光芒。又过去一阵,水仙不负我的一片心意,在凝碧的叶子间,长出了粗粗的花茎,茎的顶端也孕育着两三个米白色的花蕾。花期近了,仿佛我看到那高傲的金盏银花,含笑妩媚地摇曳在窗前。

不料,天有不测风云。连着几天的阴雨天气,气温骤降,又因为没有光照,水仙的叶子开始发黄,软塌塌地垂了下来,花蕾凝结着,仿佛怕冷似的越缩越小,一下失去了生命的活力。每个人都会遇到挫折,但一切都会过去,水仙花也迎来久违的阳光。我赶忙把她放在阳台上,不久,在她花茎的深处竟

起了微小的白色花苞,新的生命如同含泪的微笑,生机盎然。沐着清水和午后融融的暖阳,我的水仙竟开花了,阳光暖暖地透过玻璃窗折射进我的书房,照着她一串串害羞的小脸庞,馨香之气顿时氤氲弥漫,肆意散开。我放下手中的书立于窗前,让花香驱散疲倦,感受这份难得的美好。

我很喜欢水仙,因为水仙有一种内在美。当水仙突然出现在你眼前的时候,你首先直觉到的是那纯正的绿色,那种绿是翡翠般的,油光光的,看到她,你就仿佛置身于大自然的绿色怀抱中。她的叶子都是由根部直接长出,而且长长的,挺拔地向上伸展着。看着看着,猛然,你似乎感到了一种气质,一种倔强向上的劲头,这便是你在刚才赏心悦目的基础上,又增添了一股力量。然后你把眼向上移,你就会看到那夹于叶子之间洁白的花和嫩黄的蕊,显得那么高尚、淡雅。这时候如果你凑上去做一下深呼吸,就会嗅到一股淡淡的幽香,沁人心脾,使你满足。

我的凌波仙子,你要求于人的甚少,你给予人们的却如此之多,你的精神是何等的可贵,你的情操是何等的高尚!每当我看到我的凌波仙子,我就想到了那千千万万的战斗在各条战线上为美好明天而奋斗的人们,他们心地洁白,性格质朴,所取甚少,贡献甚多,他们不正富有水仙的品质和神韵吗?

我感到分外的欣慰,我也要做一株在寒冬盛开的凌波仙子,献出我虽是微薄然而却是我全部的力,让我们的祖国春色满园、青春永驻!