

城市的历史，应该一页一页叠加起来，而不是一页替代一页的演变。

杭州主城区经历了100多年的工业化进程，已经进入成熟期，很可能即将画上句号。工业遗产是杭州工业化这段历史的见证，这宝贵的一页，决不能丢弃。

大运河边的工业遗产



大纶丝厂旧址

什么是工业遗产

杭州市规划局有这样一个定义：对杭州而言，工业遗产，是指鸦片战争以来，各历史阶段工业建设留下的具有历史学、社会学、建筑学和科技、审美价值的工业文化遗存，包括建筑物、工厂车间、磨坊、矿山和相关设备，相关加工冶炼场地、仓库、店铺、能源生产和传输使用场所、交通设施、工业生产相关的社会活动场所，以及工艺流程、数据记录、企业档案等物质与非物质文化遗产。

缫丝厂遗迹已有百年历史

缫丝加工在塘栖历史悠久。早在明代，就有木制脚踏缫丝车，整理丝头，加工茧丝，富裕人家还雇人设缫丝加工坊。清光绪二十二年，有富商合作在塘栖镇东新桥创办大纶丝厂，引进缫丝机200多台，是当时全省境内有名的机械缫丝厂之一。大纶丝厂生产的仙鹤牌细厂丝于民国18年（1929年）荣获首届西湖博览会特等奖，现在还有两幢厂房保存了下来，迄今已逾百年历史。

民国16年（1927年），有富商合资在镇东日晖桥创建崇裕丝厂，1958年改杭州市属企业，1966年更名为杭州新华丝厂。改革开放后，企业快速发展。但终因种种原因，新华丝厂于上世纪末逐渐退出了市场。目前，还留存着建于上世纪五十年代的两幢管理用房和三幢职工宿舍，均为砖木结构，青砖素面，工艺考究，是杭州乃至浙江丝绸工业发展历史见证之一。

轮船码头曾经非常闹猛

塘栖镇广济路社区居民吴水根，今年已有66岁，是土生土长的塘栖人，解放前出生在西横头圆满桥。他说，解放初期，他还小，那时的记忆已经模糊了，不过他曾听母亲讲，1949年解放后至1950年，解放军就驻扎在塘栖镇，一部分驻镇政府，一部分驻在圆满桥头，大概有约200人，驻地放着10门小钢炮，一排机枪整整齐齐，还有一匹枣红马和一匹白马，解放军战士带着他骑过马。后来，这里创办水产养鱼场，他家搬到了西侧的沈家会馆。塘栖水产养鱼场历史上曾经辉煌，旧址目前还在圆满桥堍西侧。

解放初期，浙江航运公司浙西分公司湖墅客运站设在塘栖设客运站（轮船码头），拆掉会馆建候客厅、砌筑码头，轮船码头南来北往的客人形形色色，有的挑担卖糖做小生意，有的说书唱词演戏文，还有卖蔬菜水果做大生意的，塘栖没有的东西运进来，塘栖出产的东西运出去，轮船码头是塘栖街上最闹猛的场所。去杭城、苏州和附近的新市、练市、乌镇等地，坐轮船是当时唯一的交通方式。每遇知青下乡、送兵参军乘坐轮船，轮船码头就敲锣打鼓，场面隆重而热闹。

老厂房见证印刷厂辉煌历史

在轮船码头旁边还留有塘栖印刷厂老厂房。塘栖印刷厂是解放初期私营纸店合并而建，起初在双塔弄娘娘堂印刷加工，几年后拆掉娘娘堂大殿后，建造厂房。计划经济时代需要各式各样的票据，塘栖印刷厂也印制烟票、粮票、布票、油票等，因为保密程度好，印刷质量高，业务持续攀升，1988年印刷厂扩建为五层楼的厂房，当时在塘栖街上也是响当当的大厂。

但随着改革的深入，乡村大办工厂，塘栖印刷厂还派员对有关乡村工厂进行业务指导。随着市场经济的发展，国营企业遭到强烈的竞争挑战，业务逐渐萎缩乃至退出历史舞台，只留下一处印刷工业的遗迹。

老厂房见证印刷厂辉煌历史

随着改革开放的深入，乡村大办工厂，塘栖印刷厂还派员对有关乡村工厂进行业务指导。随着市场经济的发展，国营企业遭到强烈的竞争挑战，业务逐渐萎缩乃至退出历史舞台，只留下一处印刷工业的遗迹。

吴水根17岁进印刷厂当学徒工，跟着师傅裁纸。手工裁纸看似简单，

但要裁规准，也是件不容易的事。年近不惑的他是印刷厂辉煌历史的见证人之一。

工业遗产保护迫在眉睫

余杭区近现代工业发展，从传统手工业逐渐演变为机械工业。在清末，缫丝厂家在余杭镇和塘栖镇创办了大型丝厂，运用机械缫丝生产，开创了余杭近代工业先河。解放后，各地纷纷创办农机厂、酿造厂、砖瓦厂、机械厂、织布厂等，大力发展工业生产。

而改革开放以来，乡镇工业和民营经济迅猛发展，建材厂、丝绸厂、服装厂、电器厂、塑料厂……如雨后春笋般兴起。近十多年来，又有医药厂、汽车厂、生物厂、光学厂等科技型企业快速发展。

但随着市场竞争日益激烈，工业生产优胜劣汰，城市化建设进程加快，不少工业遗产逐渐消失在人们的视线中。

经济是推动社会发展的主要力量，而经济建设，又以工业经济为主力。在当前重视物质和非物质文化遗产保护的新形势下，工业遗产的保护还是少有人问津。为此，有市民呼吁，重视工业遗产保护，扩大文化遗产保护范畴，保护传统优秀工业文化，为经济社会发展和现代生活服务。



塘栖轮船码头旧址



运河岸边的崇贤镇三家村纸厂



水北街5号仁和木行旧址



新华丝厂职工宿舍



塘栖油车桥油厂旧址



古老的京杭大运河依然繁华