

老余杭“七十二条半弄”渐逝，网友“猎猎汉旌”与“老余杭”们再忆—— “联兴老刘”也一时难以想起的久和弄

字里行间，处处是浓浓的乡情，让人感慨万千

猎猎汉旌：久和弄是老余杭镇上一条窄窄的只有几户人家的小弄堂，在所谓的“七十二条半弄堂”里相当不起眼，在上世纪八十年代末就因为余杭酒厂的扩建而淹没在小镇历史之中。所以不要说30岁以下的年轻人很少知悉，连联兴老刘这样的“老余杭”都一时难以想起。然而，弄尾的8号，一座坐北朝南的石库门老房子，却是母亲和我两代人童年的伊甸园……

今乡玉：
一同寻找
那片放牧伊甸草原
梦回淹没于历史的小镇
古去久和弄八号石库门老房子的样子
丰彩影视：
只知道人和弄。不听你们说，我也不知有个久和弄……
猎猎汉旌：
久和弄8号，我在上世纪九十年代中期回乡时曾经去探访过，那时周边的房子已经基本拆完，只剩孤零零的一栋，且被酒厂的围墙围在厂区内不得而入。我远远地望了一阵西边屋檐下二楼那个六角形的小窗口，走了……
南渠河从葫芦桥下数分别是小珠桥、坝潭桥和赵家桥，从赵家桥横过直街是一间整年机声隆隆、铁花四溅的铁匠铺，人称“打铁车间”，铁匠铺的西头靠近著名的下务弄，东边隔条小弄是“翻砂车间”，而这条小弄便是久和弄了。

的直街上，离久和弄不足几百米，碰到LZ的话，估计认识的。
大荒：
我1962年迁来余杭的，对老弄不熟悉，久和弄听成鸡粪(胡)弄，现在才明白它的真名叫久和弄。
清清：
久远的年代，尘封的记忆，新鲜的滋味……
猎猎汉旌：
作为一条默默无闻的小弄，久和弄的渊源已无从考证了。从字义上去理解，长久和平的意思吧。但余杭自古为省畿门户兵家之地，久和弄的历史，约等于一部简明的中国现代史。只不过为了改革开放发展经济，久和弄率先被“革”掉，剩下散居各地的久和弄后人，偶尔会念及久和弄的名字。
清清：
怪不得没听说过。
猎猎汉旌：
念及久和弄的名字，是因为久和弄浓浓的街坊情谊。在我的记忆里，久和弄各家的邻里之间，偶尔争吵几句是有的，但反目成仇的没有。

话慰问……
久和弄，留给我的挥之不去的亲情！
联兴老刘：
亲情的记录，挥之不去的情感！
南湖看桃花：
有句老话“远亲不如近邻”，邻居好就是个宝。好事全靠邻里之间互相照应，现在住的房子少了一份亲近！
你妈是个热心人，手中的活也拿得起，不管哪家有事，以你妈的话说“只要你呛一声，我肯定来帮忙”！所以说起你妈，没有一个是念叨她的好的。
联兴老刘：
里弄人家，天天进出相见，孩儿玩耍，大人聊天，门对门户对户肯定亲热。现在的人际关系真不如早先哩！同一楼梯，两户人家进门就关，哪有交流机会啊！
大荒：
鸡鹅弄与久和弄，谐音相同，不知有姻缘否？
猎猎汉旌：
鸡鹅弄的得名应来自于古时此地长期做家禽交易市场，同理的还有缸髻弄等。至于小珠弄和小珠桥的珠，原应为“猪”。南渠河古来是老余杭的经济动脉。在其两岸。一直到上世纪七十年代末都还随处有专业市场的痕迹。

景春老友写得一笔好字，草书很有韵味。
鱼尾：
弄了半天，依(大荒)是偶老同学的老爸……老余杭，终究这么一丁点地方嘛。
清清：
原来你们都认识……
南湖看桃花：
老余杭人嘛！说起来都有点沾亲带故！
大荒：
“老余杭”去买菜，要提前一小时出门，路上碰到熟人，拉拉家常，延搁时间，否则赶不上烧中午饭啊！哈哈，小菜场是熟人集散地啊。
联兴老刘：
呵呵，有噱点意思的！
猎猎汉旌：
老余杭的亲切就在这里，一事一物一人，都显得那么熟悉，又带有浓浓的乡情人情……令外乡人感动，也令我这样的异乡人留恋。

久和弄究竟还在不在？在我模糊而顽固的记忆里，它是一直在的……
联兴老刘：
打铁车间是后来的称呼，最早是叫铁器社。铁器社与木器社、圆木社合并成了余杭东风农具厂，铁器社就成了农具厂的打铁车间。
依稀记得，铁器社东边是有条小弄，但称何弄就不晓得了。
查最近出的“老余杭七十二条半弄”记载着：久和弄，南起直街，西北至原酿造厂。现在连酿造厂也消失了，久和弄更没人知道喽！
南湖看桃花：
我记得久和弄好像不是直的，拐弯通到下务弄去了。
鱼尾：
LZ原来住那里的啊，偶家就住仪表厂边

各家各户，除了范家是大姓、各户之间彼此沾亲带故以外，其余的住家也同一家人般亲热。比如我的外公，因为在家排行第三，为人又谦和诚挚，被人从三哥、三伯伯叫到三爹爹。
这次母亲病故，老街坊闻讯来了好几位，帮了许多忙，还一直送到公墓入土为安，非常让我感动。有位王姓姨辈，之前三天两头来医院探望，说起几十年前历历往事，唏嘘不已。
还有老范家的申民舅舅，早年就离家在外工作，两口子都曾任广东海关的领导，是久和弄乃至老余杭出的为数不多的高官了，却一直记得这个周家妹妹，母亲去世后还特地打来电

至少“久和弄”的出处，可能就很难得知了。仅从字面理解：邻里之间长久和睦相处，难道这就是这条小弄堂岁月弥久的传统？
南湖看桃花：
“猎猎”身在异乡，对家乡的风土人情、社会变化了如指掌，真是难得呀！
大荒：
弄了半天，我才知LZ是景春老友的公子啊。好样的，身在外地发展，仍念念不忘家乡情。

景春兄比较拘谨，土话说较僵。自认为对的，不愿听别人不同看法。欢迎他再来书画社一起学习，我和他还算讲得来，也可解解寂寞啊！年近八旬，闷在家里不是办法噢。
清清：
叫你爸爸上论坛乱“弹”好了。
猎猎汉旌：
他连手机都刚学会基本的通话使用，要上网还需相当长一个阶段。
联兴老刘：
年纪大了，想跟上现在社会的变化是有点难哩！

“老底子余杭人都知道，余杭有七十二条半弄”。对于渐渐远去的老余杭“七十二条半弄”，本版也曾做过报道，编者也为之觉得可惜。网友“猎猎汉旌”与“老余杭”们忆起的久和弄，很多人都不知晓，但浓浓的乡情引起了我们共鸣。在这里，让我们再次回味“联兴老刘”的《古镇里巷》——

联兴老刘：
老底子余杭人，都会说：余杭有七十二条半弄。不清楚的人肯定会问，怎么会有半条弄呢？
呵呵，半条弄当然是有的，而且有三个半条弄呢。半条弄前通后不通，进去只能原弄返回。如今的半条弄仅存玉台弄，其余两条随着时代的步伐早已消失！
余杭七十二条半弄，弄里套弄，人和弄内有横弄，马家弄套钱家园。走进弄巷，里面纵横交错。不熟之人，一旦深入，如入迷宫。旧时弄巷皆通古镇大街，弄巷路面铺着青石板，两旁房屋砖木营造，风格各异。
镇内名气较大的是观音弄。宋时·僧如林募建的观音堂就在弄内(后为余杭镇幼儿园，庙堂已拆)，故而称之为观音弄。里面古宅众多，光石台门就有六七个之多。早年观音弄口是余杭最热闹的地方，每逢节庆必搭彩牌楼、戏台，舞龙跳狮、歌舞演出，均在此地。



观音弄



马家弄内雕刻石台门



任家弄鸟瞰

木香弄，旧名瞻云坊，古时建有三国名将凌统庙(早已湮没)，弄堂以中药木香命名。早年聚集余杭医药名家，民间流传：“上下木香弄，十殿阎罗王，一个孟婆娘娘。”意为弄内有十大男名医，一个女医生。原省卫生厅副厅长、著名中医叶颀春，抗战时期就在此行医。
邹府弄，旧名少保坊，位于直街中段。明·

少詹事邹济，儿子太子太保邹干世居于此，故称邹府弄。邵家弄，南渠河畔，相传明代御史邵贞居住在此。山川巷因该处建有风云雷雨的山川台而得名。大夫地，古时出过大夫而叫。小珠弄原名小猪弄，因弄南小猪交易市场得名，后来实在觉得不雅改称小珠弄。小猪桥亦改为小珠桥。缸髻弄又以缸髻堆放于此而称之。

古镇里巷大多以姓为名，如李家、孙家、张家、白家、马家等等。也有以地名称呼，如山川、南湖、千秋、方井。夹小弄堂称小弄，弯弯曲曲是弯弄。天地人和人和弄，开过澡堂混堂弄，动物为名鸡鹅弄……反正各种称呼都有。
一条弄堂，一条巷，其称呼均有其特点。内含的故事、传说，弄巷之出点，都有丰富的文化历史内涵。清末四大奇案之一的发生地澄清巷，即见一斑！
1989年古镇尚存五十七条半弄，经历漫长的历史沧桑，早已消失二十三条弄巷。苕溪扩溪退堤、南渠街旧城改造又消失八条。目前尹家坝地块正在拆迁，该处马家弄、任家弄、缸髻弄、山川巷、尹家坝、鲍家祠堂、钱家花园等又要消失了，余杭的弄巷又少掉了好几条。这些具有丰富文化历史内涵的里弄，渐渐从我们的视野中消失，未来的一代将不知道这些弄堂的模样！

看了老余杭这颇有文化历史渊源的七十二条半弄，您是不是也感慨万千？如果您有话要说的话，那就登陆我们的论坛(bbs.eyh.cn)和大家一起分享吧！