



谢娜



欧弟



小S与蔡康永

# 湖南卫视山寨上瘾了

## 谢娜欧弟将打造内地版《康熙来了》

湖南卫视真的山寨上瘾了，近期刚刚宣布将山寨一把韩国的热门电视剧《传闻中的七公主》之后，昨日记者又从知情人士处获悉，由小S与蔡康永主持的王牌综艺节目《康熙来了》也被湖南卫视纳入了山寨的范畴。据记者拿到的一份节目策划书上显示，该档脱口秀节目的主持人，湖南卫视很有可能派出谢娜和欧弟的组合，而对节目的定位，策划书上描述称：“节目的整体方向是越来越‘辣’，破除传统女性主持含蓄、端庄的特点，以大胆、搞笑的风格出场。”

### “挑麦”将被山寨版“康熙”取代

一位该频道的工作人员告诉记者，自从国庆长假过后，湖南卫视已经连续召开了多轮高层会议，提出要以更优质的节目，迎接2010年。近期还频频秘密赶制样片，对频道节目和主持人将进行全新“变阵”，酝酿一场绝密的“保卫战”。记者问其所谓的“保卫战”是保卫的什么？对方直言不讳地表示是保卫“地方卫视收视老大”的位置。

据记者了解，自“快女”之后，湖南卫视的新一批接档的节目均表现比较疲软，特别是花大价钱全新包装之后的《挑战麦克风》，虽然占据了晚间7时30分这样的黄金时段，但一直是赚热闹赚不到收视。之前失败的例子还有家庭竞技类节目《全家一起上》，开播不久之后就火速被撤下，改而播出《智勇大冲关》。此番《挑战麦克风》收视率疲软已经不可能再用《智勇大冲关》来救火，因此，研发新节目的课题就此被摆在了湖南卫视的面前，而谢娜主持的这档山寨版“康熙”则被认为是该频道重新夺回黄金档收视率第一宝座的秘密武器。预计该节目将于11月中旬将正式取而代之。

### 湖南卫视想绑定欧弟

“节目是男女两位主持人，他们的语言风格和各自定位类似台湾电视节目《康熙来了》中的蔡康永和徐熙娣，其实是台里有意在‘快乐家族’、‘天天兄弟’之外，打造类似于‘康熙’组合这样的主持群。”一位参与了制作样片的节目编

导向记者透露，女主持人已经基本确定为谢娜，而搭档谢娜的男主持人选颇多，但极有可能最终会花落欧弟，“因为台里自从通过《天天向上》捧红欧弟之后，一直对当初没有当机立断，把欧弟牢牢拴在台里而感到遗憾。新节目一旦让谢娜和欧弟搭档成功，无疑能把他和湖南卫视捆绑得更紧，而他的潜力也更好地发挥出来。”

### 暂时定名《百科全说》？

记者从节目的策划书上看到，该节目定位为“满足当下国民精神和生活实用诉求的百科全书式的综艺娱乐脱口秀”，兼具生活实用性和娱乐性。而网络上也有参加了节目录制的网友爆料称，节目名称叫《百科全说》，记者就此向湖南卫视方面求证，但工作人员透露节目名称还没有最终确定，他表示：“这个节目比较取巧，会真正贴近娱乐脱口秀的节目形态，同时蕴含大量实用信息，都是通过主持人对嘉宾的访谈等形式表现。”（据《新快报》）

### 影视快递

## 《花木兰》《我的唐朝兄弟》等13部电影11月上映

新华社天津11月1日专电 记者1日从万达院线获悉，《花木兰》《我的唐朝兄弟》《隋朝来客》《熊猫大侠》等13部影片将逐鹿11月电影大银幕，其中，古装题材影片扎堆。

由新锐导演杨树鹏执导，胡军和姜武领衔主演的新派武侠喜剧影片《我的唐朝兄弟》将于11月20日在全国上映，该片讲述了唐朝时期，姜武、胡军扮演的两个强盗兄弟某日来到山村苦竹林行抢，弄巧成拙当了回英雄，从官兵手中救下村姑罗娘，从此与官兵结怨，却不想又落入村民陷阱……两个强盗化身英雄，身份与情感的错位引发了一系列疯狂的故事。

云集了阿朵、刘桦、邓家佳、任泉、何灵等明星的古装时尚喜剧电影《熊猫大侠》也将于11月20日搞笑登场，影片讲述的是宋朝的一位将军非常富有，时常举办酒宴，有一天突发奇想，想邀请熊猫前来表演助兴，于是在运送熊猫的途中发生了一系列啼笑皆非的故事。

11月27日，由马楚成执导，赵薇、陈坤、徐娇、房祖名领衔主演的古装传奇影片《花木兰》将上映，影片讲述了妇孺皆知的花木兰女扮男装，替父从军的故事。

除了以上3部电影外，即将在11月上映的影片还有国产古装喜剧电影《隋朝来客》、儿童故事片《小人国》、科幻喜剧电影《火星没事》、爱情喜剧电影《七天爱上你》《恋爱前规则》、香港犯罪题材影片《罪与罚》以及日本动作电影《K-20》、美国动作电影《第九区》、美国和加拿大合拍惊悚科幻影片《2012》、中国和加拿大合拍动作影片《唐卡迷踪》。

### 新《倚天》上演患难爱情



新版《倚天屠龙记》历经五个月的拍摄，七个多月的后期制作，已于近日在浙江地方频道率先播出。剧中，张檬饰演的“蛛儿”和邓超饰演的“张无忌”，上演了一段患难爱情，张无忌甚至允诺要娶蛛儿为妻，并照顾她一辈子。

儿时，蛛儿曾在蝴蝶谷与张无忌相遇，张无忌因不肯跟随蛛儿往灵蛇岛，在蛛儿手上狠狠地咬了一口。从此，张无忌在蛛儿心目中留下了烙印。当蛛儿长大后与张无忌再次重逢，蛛儿却因苦练千珠万毒手，练得容貌变丑，致使两人相逢而不相识。当蛛儿的生命受到威胁时，化名曾阿牛的张无忌出手相助，并答应娶蛛儿为妻，并永远照顾她……

后来，在孤岛上蛛儿被周芷若乱剑杀死，张无忌甚至立下“爱妻蛛儿被周芷若乱剑杀死，张无忌谨立”的墓碑，可见张无忌对蛛儿的牵挂。

剧中，张檬饰演的“蛛儿”可爱率真、外刚内柔，与邓超饰演的张无忌上演了一段感人至深的患难爱情。（协作供稿）

### 周星驰透露明年开拍体育动作片

据香港媒体报道，周星驰前日在香港任“香港赛马会国际小轮车场”开幕嘉宾。一向是越野单车迷的周星驰自言“恋上”这玩意已逾10年，更夸下海口表示有信心参加公开比赛。席间有人向他提议开拍一部自行车动作片，周星驰笑言可作考虑，不过同时透露明年会继续开拍体育动作片，手头上也有几个计划。

近年不时在房地产方面有斩获的他，被记者追问是否有意“转行”时说：“不是，我的正职始终是拍戏。”（小新）

### 名人明星

## 赵本山复工 2010年春晚还是主推徒弟

经历了一个月的治疗与休息，昨天，已经回沈阳休养多日的著名笑星赵本山接受媒体访问，宣布病愈后正式复工。

手术后首次出现在媒体面前，赵本山依旧谈笑风生，指导起徒弟们的唱功也是一丝不苟，对于公众关心的春晚、《乡村爱情3》拍摄进度等重点问题也都一一予以解答。

### 春晚进度：还是主推徒弟们

自赵本山生病后，喜爱他的观众除了关心他的身体外，另外关心的就是赵本山能否出现在2010年的春晚舞台上。

昨天，当记者提起这件事，赵本山挠了挠头，然后叹了口气：“说实话，春晚我现在真有点

儿顾不上。我自己不好说，只能努力，但只要我能站在舞台上，我就上春晚。”

“其实我还跟中央电视台那边通了电话，今年的剧本也尽量为我这些徒弟们写，”赵本山随后告诉记者，2010年的春晚，他还是想把更多露脸的机会留给弟子们。

### 身体近况：病情恢复很顺利

昨日，记者赶到辽宁电视台准备采访病愈后首次露面的赵本山。

原本约定的采访时间为18时，然而，当记者提前一个小时赶到采访间时，发现身穿红色羊毛衫的赵本山早就满脸微笑地等在那儿了。看到记者，赵本山还笑着打招呼：“谢谢大

家这一段时间来对我的关心，我现在的身体挺好的，恢复得也很顺利。”

10月1日，也就是赵本山在上海住院并接受手术的那天，记者曾经赶赴上海探望他。昨日，记者又将万千读者对他的祝福送上。赵本山开心地笑了，“真心谢谢大家的挂念，我很好。医生说我还需要一段时间休养，最近半个月内也会以休息为主，工作为辅。”

记者了解到，目前赵本山已经聘请了专门的医护人员为他定期复查身体，本山传媒的工作也在赵本山的整体调控以及各位副总裁的倾力配合下正常运转。

（据《华商晨报》）

### 文化视点

## 你的柔情，谁来懂？——由歌手陈琳坠楼身亡想到的



凉，或多或少地折射出娱乐圈的某种生态和现状。

在不需要“柔情”的娱乐圈里，艺人的名声如同瓷器，稍不留神，一碰即碎：“城头变换大王旗”似的竞争让生存压力无处不在，“过气”的恐惧始终如影相随，收视率、上镜率压得他们透不过气来；经纪公司的压榨、投资的失败、不良嗜好等会让他们瞬间债台高筑；他们的私人空间，因为被扣上“公众人物”的帽子而一再被扯得连块遮羞布都没有；对年老色衰的忧虑以及不可言说的抑郁，没多少人敢冒着“形象受损”的风险向外透露；至于生活流言的飞速传播，更让他们越发拘禁自己的心灵。

有人说，你要是选择做明星，就得把自己当成透明人，整天忍受“长枪短炮”的伺候；遇上热心“粉丝”递上的签名本，你得很配合地画上几笔，稍不乐意，明天你就是头版头条。

的确，在“人言可畏”的娱乐圈里，艺人每天都会承受大量社会舆论的跟踪、监督和指责，表面上的风光遮掩了人们看不到的辛酸。他们的“荷包”越来越鼓，可生存空间却日渐狭窄，快乐指数日渐走低。

社会学家周孝正教授分析说，“明星制度”的速成模式与残酷的“优胜劣汰”已经成为当前娱乐圈的“社会机制”。“新贵者”与“失势者”的迅速交替令很多艺人不堪重负。

周孝正说，艺人们的成名路大多坎坷。“然而，当他们一举成名、一夜暴富时，并没有做好迅速失势的太多心理准备，因此一旦遇到挫折很容易进入‘失范’状态。在家庭情感、行为举止、人生态度上，不由自主地陷入认知错位。如不及时调整，很可能选择放弃生命进行逃避。”

不少艺人坦言，他们有很多排解压力的方式：坚持游泳、打球等健身运动；同亲人、朋友敞开心扉地聊天倾诉；定期看心理医生；和好友吃顿大餐后大声放歌；甚至大哭一场……没什么坎儿是过不去的。

法学专家张献博士认为，作为媒体，应该少关心“花边”、多关心艺术，少一些炒作、多一些宽容。“媒体的报道要基于人性化、人情化、道德化，在监督中不失尊严、体面、博爱和优雅。这样不仅可以从正面满足受众内在的‘体验感’，还不会成为艺人们的无形杀手。”（新华社）